

جملہ حقوق بحق ادارۃ الحرم محفوظ ہیں



ناشران رنگین وسادہ تجویدی قرآن مجید و اسلامی کتب

باجتہاد

سید محمد عبدالصبور عفی اللہ عنہ

0321-9404766-0304-4121795

معاون

سید عبدالماجد

ابن حضرت مولانا زین العابدینؑ لاہور

0333-4404766

ذمیرہ

قاری محمد عثمان رحیمی صاحب

مدیر ادارۃ الحرم و ادارۃ دارالعلوم لاہور

0300-4941547

ذمیرہ

سید عبدالغفور صاحب

مدیر ادارۃ الحرم و ادارۃ دارالعلوم لاہور

0300-4941547

ناشر 042-7116766-7116345

دوکان نمبر 18 سیکنڈ فلور پنجاب پلازہ فاش مارکیٹ نیوارد بازار لاہور پاکستان

رنگوں کے ذریعے بتائے گئے قواعد کی (عام فہم) وضاحت

مولے حروف: سات حروف (ض ط ظ غ غ ق) ہمیشہ پہلے ہی ہوتے ہیں۔ لفظ اللہ کے لام سے پہلے اگر زیر یا پیش ہو تو لفظ اللہ کے لام کو پہ (موٹا) پڑھیں گے۔ جیسے اللہ، لہم اللہ، اگر لام سے پہلے زیر ہو تو باریک پڑھیں گے، جیسے بسم اللہ

(را) پر اگر زیر یا پیش ہو تو (را) کو پہ (موٹا) پڑھیں گے، اگر زیر ہو تو باریک پڑھیں گے۔ (را) پر اگر جزم ہو تو پہلے حرف کی حرکت کو دیکھیں اگر زیر یا پیش ہے تو (را) کو پہ (موٹا) اور اگر زیر ہے تو باریک پڑھیں گے۔

موٹا پڑھنے کا طریقہ: زبان کو تالو کی طرف بلند کرنے سے حرف موٹا ہو جاتا ہے، حرف کو موٹا کرنے کیلئے ہونٹوں کو گول مت کریں۔

رنگوں سے راہنمائی جو حرف جہاں جہاں موٹا پڑھا جائے گا ادارۃ الحرم کے مطبوعہ قرآن کریم میں اسے ہر رنگ دیا گیا ہے۔

حروف غنہ: نون اور میم پر اگر شد ہو تو ہمیشہ غنہ ہوگا، نون اور میم پر اگر جزم ہو تو کبھی غنہ ہوگا کبھی نہیں ہوگا، دونوں کے الگ الگ قاعدے ہیں۔

نون ساکن (ن) اور تنوین (پ ب ت) کے بعد اگر حرف حلقی (ء ھ ع ح غ خ) اور (ل ر) آجائے تو غنہ نہیں ہوگا، اور اگر (ء ھ ع ح غ خ) اور (ل ر) آئے تو غنہ ہوگا۔

میم ساکن (م) کے بعد (ب یا م) آئے تو غنہ ہوگا، اگر (ب یا م) نہ آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔

رنگوں سے راہنمائی: نون یا میم مشد، نون یا میم ساکن، اور تنوین پر جس جگہ غنہ ہوگا وہاں سرخ رنگ دیا گیا ہے۔

غلط کرنے کا طریقہ: نون یا میم کی آواز کو ایک الف (پڑھنے) کی مقدار کے برابر ناک میں رکھیں۔

قلقلہ: کسے پانچ حروف ہیں (ق ط ب ج د) ان پر اگر جزم آجائے تو ہلا کر (جیش) سے پڑھتے ہیں، اگر ان حروف (ق ط ب ج د) پر جزم نہ ہو تو وقف کی صورت میں قلقلہ ہوگا۔

رنگوں سے راہنمائی: جس حرف پر قلقلہ ہوگا اس حرف کو نیلا رنگ دیا گیا ہے۔

قلقلہ کرنے کا طریقہ: حروف قلقلہ کو اپنے نخرج میں ذرا جیش دے کر پڑھتے ہیں۔

ضروری گزارش: قرآن کریم کو تجوید (صحیح عربی تلفظ) سے پڑھنا واجب ہے ہر مسلمان کو چاہیے کہ وہ قرآن کریم صحیح تلفظ کے ساتھ تلاوت کرنا سکھے

ہر منزل کو الگ الگ رنگ دیا گیا ہے

صفحہ (۳۷۷)	صفحہ (۳۷۸)	صفحہ (۳۷۹)	صفحہ (۳۸۰)	صفحہ (۳۸۱)	صفحہ (۳۸۲)	صفحہ (۳۸۳)
مذلل	مذلل	مذلل	مذلل	مذلل	مذلل	مذلل

(۱) ا و ای (۲) ء ه (۳) ع ح (۴) غ خ (۵) ق

ن (۱۰)	ل (۹)	ض (۸)	ج (۷) ^(غیر مدہ) اُحَر	ک (۶)
--------	-------	-------	-------------------------------------	-------

(۱۱) سر ط د ت (۱۲) ظ ذ ث (۱۳) ص س ن ر (۱۴) ف

(۱۶) ب م اور و غیر مدہ	(۱۷) ن م
------------------------	----------

نرم حروف **ظ ذ ث** سیٹی والے حروف **س ص ض** قلقلہ حروف **ق ط ب ج د**

حروف می سلم و ن هم آواز ت ط ث ص ح ه ذ ن ر ض ظ ق ک

نمبر لکھنے کی صورت پڑھنے کی صورت نام سورت نمبر لکھنے کی صورت پڑھنے کی صورت

3	أَفَإِن	أَفَإِن	أَلْ عَمْرَأَ	14	لَبِنَ	لَبِنَ	الْجَهَنَّمَ
4	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	الْأَنْبِيَاءَ	15	لَاذِ بَحْتَهُ	لَاذِ بَحْتَهُ	النَّمْلَ

8	لَا أَوْضَعُوا	لَا وَضَعُوا	التوبة	19	لَا أَنْتُمْ	لَا أَنْتُمْ	التحرر
9	ثُمَّ	هُود	20	سَلَا سَلَا	سَلَا سَلَا	سَلَا سَلَا	الدهر

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہئیں

تجزیل..... یعنی ٹھہر ٹھہر کر قرآن پڑھنا
تجوید..... یعنی حروف کو خارج سے مع صفات کے ادا کرنا

عظیمین..... لجن عرب کے موافق مع تجویہ کے پڑھنا توقیر..... لجن خوشنوع و خضوع اور وقار کے ساتھ پڑھنا

..... حرکات میں آواز کو ملانا مکروہ حرام زحمت گانے کی طرح یا پڑھنا مکروہ تحریمی اگر تجویز سے باہر ہو تو حرام

توضیح۔ حروف کو چنانہ کردہ

حرف اول کو تمام چھوڑ کر اگلے حروف شروع کر دینا۔۔۔ حرام

سورۃ الفاتحہ ۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

الرَّحِيمِ ۝ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ۝

وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝ اهْدِنَا الصِّرَاطَ

الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝

منزل

ہر حرف کو نمونہ کریں سرخ حروف سرخ نشان پر غور کریں نیلے حروف نیلے جزم پر قائلہ کریں اگر جزم نہ ہو تو وقف کی صورت میں قائلہ کریں

البقرۃ ۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

الرَّحِيمِ ۝ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ۝

وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝ اهْدِنَا الصِّرَاطَ

الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝

منزل

نیلے حروف کو نمونہ کریں سرخ حروف سرخ نشان پر غور کریں نیلے حروف نیلے جزم پر قائلہ کریں اگر جزم نہ ہو تو وقف کی صورت میں قائلہ کریں

٦
 (البقرة)
 مِنْ قَبْلُ وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ
 وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٦٥ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا
 مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ
 الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ
 بِهَذَا مَثَلًا هِيَ ضُلٌّ بِهِ كَثِيرٌ وَيَهْدَى بِهِ كَثِيرٌ وَمَا يُضِلُّ
 بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ٦٦ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ
 مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ
 فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ٦٧ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَ
 كُنْتُمْ أُمَمًا فَاخْلُكُم ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ٦٨
 هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى
 السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ٦٩ وَإِذْ
 قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا
 أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ
 بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ٧٠ وَعَلَّمَ
 آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَكِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي
 بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٧١ قَالُوا سُبْحَنَكَ لَعَلَّكَ لَنَا

With FA In Baqarah R14, A-Raaf (منزل) R22 & Munafiquun R2
 To read with a full mouth on the green sign, To make GHUNNA on a red sign
 On blue letters or on blue JAZAM to do QALQALA, if the JAZAM is not there and
 you have to pause on that AYAT so in that condition make QALQALA there as well

٧
 (البقرة)
 إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ٧٢ قَالَ يَادُّمُ أَنْبَهُمْ
 بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَتَاهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي
 أَعْلَمُ غَيْبِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ
 تَكْتُمُونَ ٧٣ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكِكَةِ اسْجُدُْوا لِلْآدَمِ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْرَاهِيمَ
 ابْنِي وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ٧٤ قُلْنَا يَادُّمُ اسْكُنْ أَنْتَ
 وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ
 الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ٧٥ فَازْلَمَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا
 مِنْهَا كَانَا فِيهَا وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي
 الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ٧٦ فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ
 فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ٧٧ قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا
 فَلَهُ آيَاتِيكُمْ مِنْ مِّنِّي هُدًى فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
 وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ٧٨ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ
 النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٧٩ يٰبَنِي إِسْرَءِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي
 أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفٍ بِعَهْدِكُمْ وَآيَاتِي
 فَلَا هُبُون ٨٠ وَأَمِنُوا بِمَا أُنْزِلَتْ مُدَّةً قَالُوا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ
 كَافِرٍ بِهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا ٨١ وَآيَاتِي فَاتَّوَنُوا وَلَا تَلْسَبُوا

211 Times In Qur'aan (منزل)
 In A-Raaf A19 (البقرة فكلما)
 GHUNNA : The sound emanates from the nose and is observed on the (r and n)
 QALQALA : To read a pausing letter with an echoing or a jerking sound
 IDGHAM : By the means of SHADD, to incorporate two letters which will be read as one